

LISTA LEKTUR DLA LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

KLASA I

1. *Mitologia grecka i rzymska* – fragm. 2.
Sofokles *Król Edyp*
3. *Biblia* – fragm.
4. W. Szekspir *Makbet*

KLASA II

1. A. Mickiewicz *Dziadów część IV, III*
2. A. Mickiewicz *Pan Tadeusz*
3. J. Słowacki *Kordian*
4. Z. Krasiński *Nie – Boska komedia*
5. B. Prus *Lalka*
6. F. Dostojewski *Zbrodnia i kara*
7. S. Wyspiański *Wesele*
8. W. Reymont *Chłopi*
9. J. Conrad *Jądro ciemności*
10. J. Iwaszkiewicz *Panny z Wilka*
11. Bruno Szulc *Sklepy cynamonowe*
12. Witold Gombrowicz *Ferdydurke*
13. Stefan Żeromski *Przedwiośnie*
14. Maria Kuncewiczowa *Cudzoziemka*

Klasa III

1. Gustaw Herling-Grudziński *Inny świat*
2. Ryszard Kapuściński *Podróże z Herodotem* (fragmenty)
3. Sławomir Mrożek *Tango*
4. Albert Camus *Dżuma*
5. George Orwell *Rok 1984* (fragmenty)
6. Jan Paweł II *Homilia wygłoszona 2 czerwca 1979 r. w Warszawie na Placu Zwycięstwa*
7. Dorota Masłowska *Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną* (fragmenty)
8. Wojciech Kuczok *Gnój* (fragmenty)

1. Lista lektur szkolnych obowiązująca do egzaminu maturalnego w 2014 r.

Literatura polska

"Bogurodzica" w kontekście poezji średniowiecznej

Jan Kochanowski - pieśni i treny (wybór), fraszki (wybór), poezja baroku (wybór) Jan Andrzej Morsztyn, Daniel Naborowski, Wacław Potocki, Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Cyprian Kamil Norwid, Kazimierz Przerwa Tetmajer, Leopold Staff, Jan Kasprówic - wybór wierszy

Ignacy Krasicki - satyry i liryki (wybór), m. in. "Hymn do miłości ojczyzny"

Adam Mickiewicz - "Pan Tadeusz", "Dziady cz. III"

Juliusz Słowacki – "Kordian": akt I, II, III Sc. 5 i 6

Zygmunt Krasiński – "Nie-Boska komedia" fragm.

Bolesław Prus – "Lalka"

Eliza Orzeszkowa – "Nad Niemnem", "Gloria victis"

Maria Konopnicka – "Mendel Gdański"

Bolesław Prus – "Kamizelka"

Henryk Sienkiewicz - wybrana powieść, "Potop"

Stanisław Wyspiański – "Wesele"

Władysław Stanisław Reymont – "Chłopi"

Stefan Żeromski – "Ludzie bezdomni", "Przedwiośnie"

Witold Gombrowicz - "Ferdynand" – rozdz. II, III, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV

Zofia Nałkowska - "Granica"

Sławomir Mrożek - "Tango"

Tadeusz Borowski - wybrane opowiadania: "Pożegnanie z Marią", "U nas, w Auschwitzu....", "Proszę państwa do gazu", "Bitwa pod Grunwaldem"

Gustaw Herling-Grudziński – "Inny świat"

Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Czesław Miłosz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Zbigniew Herbert, Miron Białoszewski, Wisława Szymborska, Stanisław Barańczak, Jan Twardowski - wybór wierszy.

Literatura powszechna

Sofokles - "Król Edyp"

Horacy - wybór pieśni

William Shakespeare - "Makbet"

Molier - "Świętoszek"

Johann Wolfgang von Goethe – "Cierpienia młodego Wertera"

F. Dostojewski - "Zbrodnia i kara" Joseph

Conrad - "Jądro ciemności"

Albert Camus - "Dżuma"

Poziom rozszerzony:

Literatura polska

Jan Kochanowski – Treny Juliusz

Słowacki - "Kordian"

Witold Gombrowicz – "Trans-Atlantyk"
 Maria Kuncewiczowa – "Cudzoziemka"
 Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy) – "Szewcy"

Literatura powszechna

Dante Alighieri – "Boska Komedia"
 Johann Wolfgang von Goethe – "Faust" Franz
 Kafka – "Proces"
 Michał Bułhakow – "Mistrz i Małgorzata"

2. Lista lektur obowiązująca na maturze od 2015 r.

(NOWA PODSTAWA PROGRAMOWA PRZEDMIOTU JĘZYK POLSKI – IV ETAP EDUKACYJNY – LICEUM)

TEKSTY KULTURY

1. Teksty poznawane w całości

(nie mniej niż 13 pozycji książkowych odpowiednio w trzyletnim bądź czteroletnim okresie nauczania oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości, przy czym **nie można pominąć autorów i utworów oznaczonych gwiazdką**):

ZAKRES PODSTAWOWY	ZAKRES ROZSZERZONY
Sofokles <i>Antygona</i> lub <i>Król Edyp</i> (wersja literacka lub spektakl teatralny); * <i>Bogurodzica</i> ; <i>Lament świętokrzyski</i> ; *Jan Kochanowski – wybrane pieśni, treny (inne niż w gimnazjum) i psalm; Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety; William Szekspir <i>Makbet</i> lub <i>Hamlet</i> ; Adam Mickiewicz – wybrane sonety i inne wiersze (w tym <i>Romantyczność</i>), * <i>Dziadów część III</i> , * <i>Pan Tadeusz</i> ; Juliusz Słowacki – wybrane wiersze; Cyprian Norwid – wybrane wiersze; Bolesław Prus * <i>Lalka</i> ; Fiodor Dostojewski – wybrany utwór, np. <i>Zbrodnia i kara</i> , <i>Łagodna</i> ;	Teksty określone dla poziomu podstawowego, a ponadto: Horacy – wybrane liryki; Jan Kochanowski <i>Treny</i> (jako cykl poetycki); poezja barokowa (np. Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn); Wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej; Juliusz Słowacki <i>Kordian</i> lub <i>Fantazy</i> ; Zygmunt Krasiński <i>Nie-Boska Komedia</i> ; realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (np. Honoriusz Balzak <i>Ojciec Goriot</i> , Emil Zola <i>Nana</i> lub Gustaw Flaubert <i>Pani Bovary</i>); Stanisław Ignacy Witkiewicz <i>Szewcy</i> ; Gustaw Herling-Grudziński – wybrane

<p>Joseph Conrad <i>Jądro ciemności</i>;</p> <p>Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze;</p> <p>Stanisław Wyspiański *<i>Wesele</i>;</p> <p>Władysław Stanisław Reymont <i>Chłopi</i> (tom I – <i>Jesień</i>);</p> <p>Stefan Żeromski – wybrany utwór (<i>Ludzie bezdomni, Wierna rzeka, Echa leśne</i> lub <i>Przedwiośnie</i>);</p> <p>Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane wiersze;</p> <p>Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie;</p> <p>*Bruno Schulz – wybrane opowiadanie;</p> <p>Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie;</p> <p>Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak – wybrane wiersze;</p> <p>Miron Białoszewski – wybrane utwory</p> <p>wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Sławomira Mrożka lub Tadeusza Różewicza);</p> <p>wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (np. Marii Kuncewiczowej <i>Cudzoziemka</i>, Zofii Nałkowskiej <i>Granica</i>, Józefa Mackiewicza <i>Droga donikąd</i>, Stanisława Lema <i>Solaris</i>, Juliana Strykowskiego <i>Austeria</i>, Tadeusza Konwickiego <i>Kronika wypadków miłosnych</i>);</p> <p>wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (np. Franza Kafki <i>Proces</i>, Alberta Camusa <i>Dżuma</i>, George’a Orwella <i>Rok 1984</i>, Isaaca Bashevisa Singera <i>Sztukmistrz z Lublina</i>, Gabriela Garcii Marqueza <i>Sto lat samotności</i>, Umberto Eco <i>Imię róży</i>).</p>	<p>opowiadanie;</p> <p>Michał Bułhakow <i>Mistrz i Małgorzata</i>;</p> <p>wybrana powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w. (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Kuncewiczowej, Józefa Wittlina, Józefa Mackiewicza, Juliana Strykowskiego, Andrzeja Kuśniewicza, Tadeusza Konwickiego, Stanisław Lema, Wiesław Myślińskiego, Marka Nowakowskiego, Jerzego Pilcha, Olgi Tokarczuk, Stefana Chwina, Pawła Huellego);</p> <p>wybrana powieść (lub zbiory opowiadań) dwudziestowiecznych autorów z literatury światowej (np. Franza Kafki, Thomasa Manna, Vladimira Nabokova, Alberta Camusa, Isaaca Bashevisa Singera, Johna Steinbecka, Kurta Vonneguta, Gabriela Garcii Marqueza, Güntera Grassa, Umberto Eco, Milana Kundery);</p> <p>wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż wymienieni na poziomie podstawowym).</p>
---	---

2. Teksty poznawane w całości lub w części (decyzja należy do nauczyciela), przy czym nie można pominąć utworu oznaczonego gwiazdką:

<p>wybór mitów;</p> <p><i>Dzieje Tristana i Izoldy</i>;</p> <p>Miguel Cervantes <i>Don Kichot</i>;</p> <p>Jan Chryzostom Pasek <i>Pamiętniki</i>;</p> <p>Ignacy Krasicki – wybrana satyra lub <i>Monachomachia</i>;</p> <p>Adam Mickiewicz <i>Dziady część IV</i>; Juliusz Słowacki <i>Kordian</i>;</p> <p>Witold Gombrowicz *<i>Ferdydurke</i>;</p> <p>Irit Amiel – wybrane opowiadanie z tomu <i>Osmaleni</i> lub Hanna Krall <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i>;</p> <p>Gustaw Herling-Grudziński <i>Inny świat</i>;</p> <p>Ryszard Kapuściński <i>Podróże z Herodotem</i>;</p> <p>Biblia (wybrane psalmy, fragmenty: <i>Pieśni nad Pieśniami, Księgi Hioba, Apokalipsy św. Jana</i>);</p>	<p>teksty określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:</p> <p>wybrany esej Mieczysława Jastruna lub Zygmunta Kubiaka poświęcony kulturze antycznej;</p> <p>Dante Alighieri <i>Boska komedia</i>;</p> <p>Johann Wolfgang Goethe <i>Faust</i>;</p> <p>Czesław Miłosz – wybrany esej; Zbigniew Herbert – wybrany esej;</p> <p>inny esej autora polskiego (np. Kazimierza Wyki, Jana Błońskiego, Marii Janion, Leszka Kołakowskiego, ks. Józefa Tischnera, Jarosława Rymkiewicza, Jerzego Stempowskiego);</p> <p>wybrany reportaż autora polskiego (np. Ryszarda Kapuścińskiego, Krzysztofa Kąkolewskiego, Hanny Krall, Henryka Grynberga);</p> <p>dziennik (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Jarosława Iwaszkiewicza, Witolda Gombrowicza);</p> <p>Jan Paweł II <i>Tryptyk Rzymski</i>;</p> <p>Biblia (fragmenty Starego i Nowego Testamentu jako konteksty interpretacyjne dla lektury dzieł z innych epok).</p>
---	---

3. Inne:

<p>wybrane filmy z twórczości polskich reżyserów (np. Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja Munka, Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego);</p> <p>homilia Jana Pawła II wygłoszona 2 czerwca 1979 roku w Warszawie na Placu Zwycięstwa (Piłsudskiego) – nagranie telewizyjne.</p>	<p>jak dla zakresu podstawowego a ponadto:</p> <p>wybrane filmy z klasyki kinematografii światowej (np. Ingmara Bergmana, Charlesa Chaplina, Federico Felliniego, Akiry Kurosawy, Andrieja Tarkowskiego, Orsona Wellesa);</p> <p>spektakle teatralne (w tym Teatru TV) – przynajmniej jeden w roku;</p> <p>stała lektura gazety codziennej, tygodnika opinii, miesięcznika i kwartalnika).</p>
--	--